

## INFORMAZIONI PERSONALI

## Orna Barness



📍 Via del Bruno, 131 Arcore 20862 (MB)

☎ 039-6180378 📠 335-6920359

✉ [orna@patchworkarts.com](mailto:orna@patchworkarts.com)

🌐 [www.patchworkarts.com](http://www.patchworkarts.com)

💬 Skype ornabarness

Sesso Femmina | Data di nascita 09/08/1965 | Nazionalità Italiana

## POSIZIONE RICOPERTA

## Consigliere Comunale

 ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

- 
- |           |   |
|-----------|---|
| Dal 1995  | <b>Patchworkarts</b><br>Quilter<br>Realizzazione di lavori di Quilt e Patchwork che sono esposti in rassegne e conferenze allestite nell'ambito di eventi culturali o mostre personali. Attività documentata in modo molto dettagliato sul sito Web: <a href="http://www.patcworkarts.com">www.patcworkarts.com</a> .<br>Attività o settore Design artistico  |
| 2013-2014 | <b>Clinica del Sale CDS SAS di Pezzotta Silvia &amp; C</b><br>Collaboratrice<br>Gestione operativa della clinica, accoglienza dei clienti, attività comunicazione ed informazione e sviluppo della clientela.<br>Attività o settore Commercio   |
| 1997-2003 | <b>Corsi di Cucina Naturale – attività svolta presso Associazioni Culturali</b><br>Formatrice<br>Ho tenuto corsi di cucina naturale, coscientious food (combinazioni alimentari), cucina vegetariana, per persone con varie tipologie di intolleranza e per coloro che desiderano semplicemente mangiare sano ed equilibrato. Le mie ricette prevedevano l'utilizzo di ingredienti esclusivamente biologici ed includevano prodotti che sostituiscono le proteine della carne e del latte. I miei corsi si svolgevano generalmente in due parti. La parte pratica: selezione, preparazione degli ingredienti e cottura. La seconda parte: spiegazioni sui vari ingredienti, il loro uso ed i loro benefici nutritivi. I corsi erano patrocinati dal Comune di Bagno a Ripoli, una frazione di Firenze.<br>Attività o settore Formazione |
| 1992-1995 | <b>Centro Formazione Professionale Amministrazione Provinciale Grosseto</b><br>Insegnante di moda<br>Insegnavo moda presso la scuola: CENTRO FORMAZIONE PROFESSIONALE, Amministrazione Provinciale Grosseto. Le lezioni includevano le seguenti materie: disegno di moda, figurino, merceologia (prodotti tessili), storia del costume. La durata dei corsi era di 2 anni.<br>Attività o settore Formazione   |
| 1991-1995 | <b>Disegnatrice Free-lance</b><br>Disegnatrice<br>Disegnavo borse, abbigliamento in pelle, scarpe, abbigliamento, piccola pelletteria, cartelle per bambini, stampe per tessuti e pelli. Preparavo collezioni per ditte importanti come ETIENNE AIGNER ITALY S.R.L. Signa (Firenze), ZENITH S.p.A. Vicenza, GIANFRANCO LOTTI (GFL) Firenze. Preparavo disegni, schizzi ed altro materiale per la presentazione delle collezioni a ditte commerciali come DFS Italy Limited S.r.l. Firenze (sede italiana della ditta DFS Group San Francisco.) Il mio lavoro consisteva anche nella preparazione di disegni tecnici (piani), ricerca di materiali, composizione di articoli di resoconto delle fiere importanti e servizi fotografici per la preparazione delle varie linee della   |

collezione.  
Attività o settore Design di moda

1989-1991 **Ecostudio, Firenze**  
Disegnatrice

Dipendente della ditta ECOSTUDIO Firenze, ditta operante in servizi nel settore tessile, abbigliamento e pelletteria che fornisce consulenze nei vari campi della moda e nella progettazione di interni di automobili. Disegnavo abbigliamento, abbigliamento in pelle, scarpe, borse, piccola pelletteria, cartelle per bambini, stampe per tessuti e pelli. Effettuavo ricerche di materiali; componevo articoli di resoconto delle fiere importanti e servizi fotografici. Preparavo cataloghi che presentavano il trend per le stagioni successive.  
Attività o settore Design di moda

1988-1989 **Trendy Two**  
Stilista e modellista

Dipendente della ditta TRENDY TWO, produttrice di abbigliamento e prodotti tessili. Progettavo capi di abbigliamento preparavo i modelli e sviluppavo le taglie.  
Effettuavo ricerche di accessori e tessuti per la preparazione del campionario.  
Attività o settore Design di moda

1987-1988 **Prototype Center**  
Illustratrice e modellista.

Dipendente della ditta PROTOTYPE CENTER, produttrice di modelli esclusivi. Eseguivo disegni tecnici dei capi di abbigliamento, dai quali sviluppavo modelli e taglie. Collaboravo come illustratrice nella compilazione di dispense per l'insegnamento della tecnica di taglio.  
Attività o settore Design di moda

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1986-1987 **Qualifica professionale stilista di moda**

I.C.I.P. – Istituto di Istruzione Professionale, Firenze

- Ho completato il corso di studi riconosciuto della Regione Toscana per il conseguimento della qualifica professionale di stilista di moda.

1984-1985 **Certificato corso di modellista e corso di disegno di moda**

Shenkar - Università delle scienze tessili e di moda (Tel Aviv, Israele)

- Ho completato i corsi universitari di modellista (tagliatrice) e disegno di moda.

1983 **Maturità con indirizzo moda**

W.I.Z.O. High School (Israele)

- Conseguito la maturità presso il liceo con indirizzo moda

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre **Ebraico**

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Italiano	C2	C2	C2	C2	C2
Inglese	C2	C2	C2	C2	C2

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato

- Competenze comunicative
- Il mio carattere è aperto ed accogliente, con ottime capacità comunicative.
- Competenze organizzative e gestionali
- Ho una grande abilità nel coordinamento delle persone e nel lavoro di gruppo.
- Competenze professionali
- Ho forti capacità tecniche, di ricerca e di progettazione per la produzione di capi di abbigliamento e accessori e la realizzazione di prototipi.
  - Nel campo dell'insegnamento e della formazione ho insegnato in licei e scuole professionali le materie inerenti al design e alla moda: tecniche di design, modellismo, scienze tessili, storia del costume e tecniche di cucito (a macchina, a mano e artistico)
  - Ho una decennale esperienza nell'allestimento e la promozione di mostre e conferenze maturata con l'allestimento delle mostre dei miei prodotti tessili artistici che hanno avuto un crescente successo nel corso degli anni.

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente intermedio	Utente intermedio	Utente intermedio	Utente intermedio	Utente intermedio

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato

- Altre competenze
- Altri miei interessi sono l'alimentazione naturale e vegetariana, il coinvolgimento sociale e la pratica di attività sportive e di benessere fisico. In questi ambiti ho condotto workshop di cucina e fornito servizi di catering, ho ricoperto la carica di tesoriere della Consulta Multiculturale del Comune di Arcore, e ultimamente ho collaborato nell'avviamento di una "Clinica del Sale" ad Arcore, curando l'accoglienza, la comunicazione e lo sviluppo della clientela.

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

- Pubblicazioni
- Patchwork Arts, Orna's blog for quilters  
 Il blog per gli amanti dell'arte del patchwork e del quilt  
<http://blog.patchworkarts.com/>
- Conferenze
- I messaggi del patchwork: "le coperte che hanno liberato gli schiavi d'America" di Orna Barness  
 Vimercate, Biblioteca Civica - 16/3/2016  
 Oreno, spazio espositivo Sorgente di Oreno – 25/4/2015  
 I patchwork di Orna Barness  
 Villasanta, Circolo Amici dell'Arte – 16/3/2012
- Dati personali
- Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

ALLEGATI

- Nessuno